

## **{movimentomilc}** biography

www.movimentomilc.com / info@movimentomilc.com  
(+39) 339.7921299 / (+39) 389.0312381  
Torino / Reggio Calabria

*{movimentomilc}* è un duo di artisti transmediali composto da Michele Tarzia e Vincenzo Vecchio. Usa il linguaggio del cinema come mezzo di sperimentazione verbale, in continua indagine sulle forme di espressione artistica, si addentra negli archivi storici come in quelli della mente per scoprire dinamiche nascoste che la parola o un suono rinnovano alla luce del movimento.

*{movimentomilc}* is a transmedia artists duo composed by Michele Tarzia and Vincenzo Vecchio. Use the language of cinema as a means of experimentation, in continuous investigation of artistic's expression forms, goes into the historical archives as in those of the mind to uncover the hidden dynamics that a word or a sound renewed in the light of the movement.

### *solo exhibitions*

**Videoermetica - It's a long way back home** / curated by V. Tebala, Terrain Vague Gallery, Cosenza

**Intenzioni IN video - Corpo e oggetti** / c/o TheStudio, Gioia Tauro

### *group exhibitions*

2016

**Piani Inclinati – Fabbrica Contemporanea** / curated by M. Acquesta, G. A. Principe e R. Sottile, Palazzo Arnone Galleria Nazionale, Cosenza

**Cinéma - Cinéma** / curated by M. Perri – La Vallée, Bruxelles

**Ombre** / curated by A. Carelli, R. Sottile – Parco Storico del Ninfeo di Aduè, Carolei

2015

**Dupliche-Mente De-Costruire** / curated by S. Caramia, MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro

**VIII Biennale Magna Grecia** / curated by R. Sottile, Collegio S. Adriano, San Demetrio Corone

**CatArTica – Cataforio & Arte** / curated by V. Tebala, Cataforio

2014

**Frammenti d'Italia #3** / curated by F. Guerisoli, Sala Dogana – palazzo Ducale, Genova

**Artsiders** / curated by F. De Chirico, M. Mattioli, Galleria Nazionale dell' Umbria, Perugia

**Frammenti d'Italia #2** / curated by F. Guerisoli, [.BOX] Videoart project space, Milano

**Kraino – venticinque giovani artisti italiani** / curated by S. Caramia e L. Madaro, MUST – Museo Storico Città di Lecce

**“O” come occuparsi delle sostanza delle cose** / curadet by Galleria Occupata, Casa Wade, Farm Cultural Park, Favara

**Calabria Contemporanea - Il bello educa** / curated by L. Caccia, New Temporary Exhibition, Cittanova

**Frammenti d'Italia** / curated by F. Guerisoli, Di.st.urb c/o Circolo Culturale Ferro 3, Scafati

**2Video "Umano" - Rassegna Trasversale di Video d'Artista** / curated by G. Viceconte, Undo.net

**Kraino: Un augurio ad arte. Trenta emergenti nell'arte contemporanea** / curated by S. Caramia, L. Madaro, Centro per l'arte contemporanea Open Space, Catanzaro

2013

**Il Confine, Il Confinio | Indagine estetica tra i limiti e le prospettive** / curated by Stefania Pennacchio, Spazio Calabria, Milano

**Oltre il ponte** / curated by Fabio De Chirico, Fondazione Orestyadi, Gibellina

**Donne e Resistenza** / curated by Filippo Malice, Osservatorio sulla 'Ndrangheta,

Reggio Calabria

**X° Premio Nazionale delle Arti** / Bari

**Shingle22J, IV Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno** / curated by Elisabetta Civitan, Museo Civico Archeologico, Anzio

**Ar[t]cevia International Art Festival** / curated by Laura Coppa, Arcevia

**Textures Collettiva Contemporanea** / curated by Textures, Palazzo Montevergine, Airola

**Echi dal Ghetto "Revisited"** / curated by Alessandra Carelli, Paolo Coen, CGIL head office, Cosenza

**Echi dal Ghetto** / curated by Alessandra Carelli, Sala delle Esposizioni Università della Calabria, Arcavacata di Rende

2012

**IV Premio Internazionale Limen Arte** / curated by Massimo Gaggiano, Giorgio Di Genova, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia

**Young at Art(issima)** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, Imbiancheria del Vajro, Chieri / Galleria Claudio Bottello Contemporary, Torino

**Open Space 2. Incursioni figurative** / curated by Fabio De Chirico, Carmelo Cipriani, Palazzo Arnone, Galleria Nazionale, Cosenza

**Vuotociclo Le ceneri della Fenice** / curated by Laboratorio di Videoarte dell'Università Suor Orsola Benincasa, Castel dell'Ovo, Napoli

**Young at Art Esperimenti Dada** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, MACA contemporary art museum, Acri

**Pronti via Garage 21** / curated by Lorenzo Madaro, Garage 21 contemporary art gallery, Ceglie di Messapica

**Inside - Interiorità dell'opera** / curated by Anita Natalini, Belvedere Marittimo

**Arti nel Bosco – InEquilibrio** / curated by associazione Enzima, Torrate di Chions

**Young at Art - Aspettando la Biennale** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, Collegio S. Adriano, S. Demetrio Corone

**Mapping - 3 curator, 3 artist, 18 videoartist** / curated by Giovanni Viceconte, video selection di Christian Niccoli, CECILIA Centro per la Creatività, Tito

**Young at Art - I Stay Here** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, MACA contemporary art museum, Acri

**Diari d'emergenza** / curated by Serena Carbone with IDEAREE, via Georgia 16, Reggio Calabria

2011

**Aperitivi d'Arte** / curated by Maria Daniela Maisano, Serena Carbone, Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria

*film festivals / screenings*

**14 anni di liberazione CineCartella** / film exhibitions curated by CSOA "A. Cartella", Reggio Calabria

**Film screenings to help refugees**, curated by Frida Meinking, Hart Lane Studios, London

**Meta-Cinema** / curated by P. Deggiiovanni, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

**Re-Azione** / curated by D. Mastrangelo, F. Leoni, Fabbrica delle candele, Forlì

**RoBoT Festival VIII<sup>^</sup> Ed.** / visual art section curated by M. Loconte, F. Patti, Palazzo Re Renzo – Sala degli Atti, Bologna

**Tropea Festival Leggere&Scrivere** / projection of "Ritratti" and "Méduses" in conversation with L. Biagi, Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia

**CineCartella** / film exhibitions curated by CSOA "A. Cartella" - Reggio Calabria

**DOA – Documentario come Opera d'Arte III<sup>^</sup> Ed.** / film exhibition curated by P. Deggiiovanni, P. Roppo, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

**Circolo Arci Dallò** / projection of "L'insostenibile leggerezza dell'essere statua" curated by Circolo Arci Dallò, Mantova

**Spazio LabUS** / projection of "No man is an island" curated by Circuito Nomadica & Ass.ne Kinetta, Spazio LabUS, Benevento

**Visioni di Cine(ma) Indipendente #2** / film exhibition c/o Spazio HOP, Reggio Calabria

Video per "Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita" di **Studio Azzurro** / Innesti Grafting Padiglione Italia alla 14. Mostra Internazionale di Architettura, la

Biennale di Venezia

**LadyFest** / CITTA' INVISIBILI film exhibition curated by Marsala, Milano

**Festival Internazionale dell'Archivio e del Patrimonio** / Paternò

**8° International Streaming Festival** / VIDEO ART, EXPERIMENTAL AND UNDERGROUND, ISFTH THE END CREDITS competitions / The Hague, Netherlands - Zagreb, Croatia

**Videoart Festival Miden 2013** / MOTHER competition curated by Ioanna Dimitrakopoulou-Koutava, Terpsi Kontargyri / Kalamata, Grecia

**23° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina** / EXTR'A competition, Milano

**Visioni di Cine(ma) Indipendente** / film exhibition c/o SpazioTeatro, Reggio Calabria

**2° Intimalente Film Festival** / VIDEOARTE competition, Caserta

**Vite Impossibili** / film exhibition c/o Cinema Aurora, Reggio Calabria

**30° Torino Film Festival** / ITALIANA.CORTI competition, Torino

**6° Epizephiry International Film Festival** / OFFICINE CALABRIA competition, Locri

**Festival Videoarte del Mediterraneo** / OFFICIAL competition, Mineo

**7° Sardinia International Film Festival** / VIDEOARTE competition, Sassari

**Inalterabile in Arte Abile** / Expo Art c/o Venice DOC Festival, Oderzo

**Video/Musica Sperimentale** / performance by {movimentomilc} (video) and Kòan (music) c/o Pub Art, Reggio Calabria

**Una Finestra a Sud** / film exhibition curated by circolo del cinema "C. ZAVATTINI" c/o Casa della cultura "Leonida Repaci", Palmi

**8° Laura Film Festival** / OFFICIAL competition, Levanto Bonassola

#### *awards*

**4° Riace in Festival** / best film "Méduses"

**Festival Videoarte del Mediterraneo** / best film "Nascita di un maiale elettronico"

**Young at Art** / c/o MACA Museo Arte Contemporanea Acri

**MIBAC - Direzione Generale per il Cinema** / best project "Alfredo che era una pianta", Bando per le migliori sceneggiature di artisti under 35

#### *residences*

2015

**Premio Pandosia** / site-specific "In Terra Aspetto", Marano Principato (Cs)

2012

**InEquilibrio | Arti nel bosco** / site-specific "La barca analogica", Torrate di Chions (Pn)

#### *workshops + talks*

2016

**Free talk – Videoarte** / curated by A. Meo, Terrain Vague Gallery, Cosenza

**{movimentomilc} talk con gli artisti** / curated by S. Caramia, Accademia di Belle Arti, Catanzaro

2014

**Euclide, per la divulgazione scientifica di un quanto cibernetico** / by S. Roveda (Studio Azzurro), G. Verde, curated by Fondazione Horcynus Orca

2013

**Il Flaneur tra i pieni e i vuoti della città contemporanea** / by L. Vitone, curated by G. Battaglia for Via Artis project

**La creazione dei luoghi di partecipazione come intervento artistico** / by M. Airò, curated by G. Battaglia for Via Artis project

## *bibliography*

### *Catalogues*

#### **Cinéma - Cinéma /**

M. Perri – Ed. Mr. Arkadin, Bruxelles 2016

#### **VIII Biennale Magna Grecia /**

R. Sottile, San Demetrio Corone 2015

#### **Artsiders /**

F. De Chirico, M. Mattioli, Ed. Gangemi, Roma 2014

#### **Calabria Contemporanea – Il bello educa /**

L. Caccia, Ed. Città del Sole, Reggio Calabria 2014

#### **Donne e Resistenza /**

F. Malice, Ed. Aracne, Roma 2014

#### **Riflessioni sulla dimensione interdisciplinare e contestuale dell'opera d'arte, e sull'importanza del suo "avvento". Mario Airò e Luca Vitone per i Cantieri Creativi di Viartis, in Viartis. Sulle rotte mediterranee /**

G. Battaglia, Ed. Rubettino, Soveria Mannelli 2013

#### **X Premio Nazionale delle Arti /**

L. De Venere e G. Coda, Ed. Gangemi, Roma 2013

#### **Shingle 22J, IV Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno /**

E. Civitan, Associazione 00042, Roma 2013

#### **Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, 23th. /**

Ed. Il Castoro, Milano 2013

#### **Echi dal ghetto /**

A. Carelli, *Una pluralità di linguaggi*, testo critico / Edizioni Pellegrini, Cosenza 2013

#### **Premio internazionale limen arte /**

L. Caccia, *La realtà attraverso la telecamera*, testo critico / Edizioni Rubettino, Catanzaro 2012

#### **Open Space 2 – Incursioni figurative /**

F. De Chirico, C. Cipriani, Gangemi Editore, Roma 2012

#### **Torino Film Festival, 30ª edizione /**

*Ritratti*, sezione italiana.corti / Edizioni Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo, 2012

#### **Young at art - esperimenti dada /**

A. Rodi, *Videoermetica 0*, testi critico /Ed. Oesum Led Icima, collana ebook del Museo n.2, 2012

### *Interviews*

#### **Small zine - magazine di arte contemporanea / anno V - n. 18**

*Speciale video arte*, a cura di Loredana Barillaro, 2016

#### **Visionari, tracce di Cinema - Radio Onda Rossa**

*Méduses e Ritratti conversazione con M. Tarzia*, 2015

#### **Atlantide zine - web zine di arti visive, cinema, musica**

*Doppia coppia al Torino film festival*, intervista di Andrea Rodi, 2012

#### **Small zine - magazine di arte contemporanea / anno I - n. 3**

*Linguaggi di frontiera*, intervista di Serena Carbone, 2012

#### **Terre arse.it - testata giornalistica di liberareggiolab**

*Nuovi concetti nelle immagini in movimento*, intervista di Silvia Polimeni, 2012

### *Articles*

#### **Linking Calabria – collegamenti culturali**

*{movimentomilc} Quant'è lunga la strada per tornare a casa /* testo di Anna Puleo, 2016

#### **Scrittua & Dintorni – Agenzia letteraria**

*{movimentomilc} e il cinema sperimentale /* testo di Amalia Papisidero, 2016

#### **Ignorararte – portale di informazione culturale**

*Omaggio ai 120 del cinematografo /* testo di Roberto Sottile, 2016

#### **Alphamuse - blog zine di arte**

*Corpo e oggetti per il movimentomilc*, testo di Alessandra Spezia, 2012

#### **Senocrito arte - blog di arte**

*Spazi aperti all'arte contemporanea. Open space 2 - incursioni figurative*, di Luciana Vita, 2012